

Workcamp Parquet 2018 in Arcen slaagt in
de opzet van het evenement

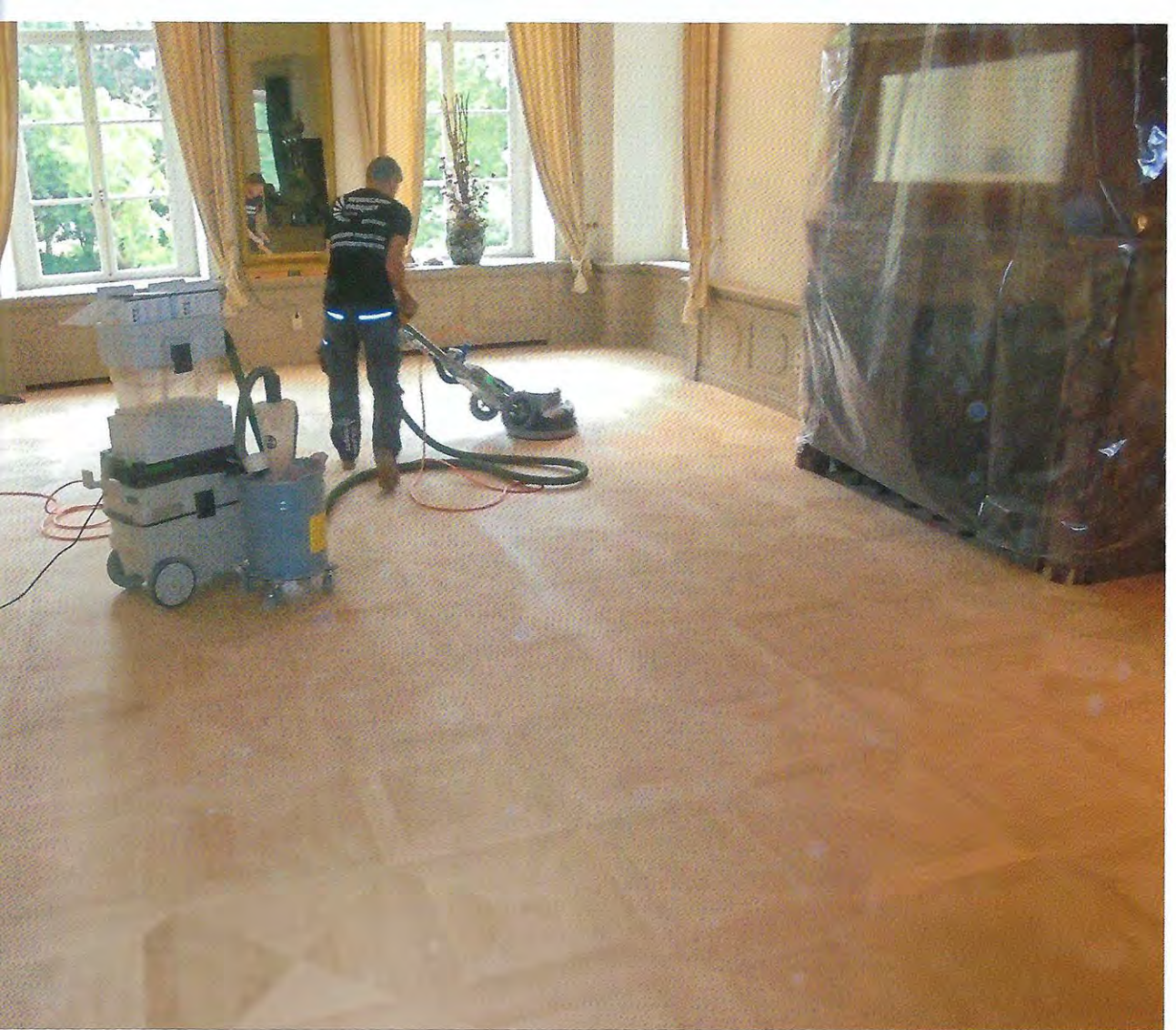
Verbroedering op de vloer

Het Workcamp Parquet, een jaarlijks terugkerend evenement waarbij een groep parketteurs uit verschillende landen samen een vloer renoveert in een historische locatie, vond dit jaar plaats in Arcen, Noord-Limburg. Een groep van 45 parketteurs uit 15 verschillende landen, zoals Polen, Tsjechië, Rusland, Spanje, Portugal, Oostenrijk, Duitsland en Nederland heeft in het kasteel van Arcen twee nieuwe vloeren gelegd naar historisch ontwerp. Een uitdaging, zowel in de uitvoering van de vloeren als in de communicatie onderling. Maar vakmanschap bleek een internationale taal te zijn.

Initiatiefnemer Benno Broen glimt van trots tijdens de laatste dag van de week waarin de groep de twee vloeren heeft gelegd. Op het polijsten en stofzuigen na zit de klus er op. Er is veel media aandacht geweest voor het project: cameraploegen uit Duitsland en Tsjechië, reporters van het lokale Limburgse kanaal L1, redacteuren van de vakpers... Is hij tevreden? "Jazeker. Het is prachtig om te zien hoe een project als dit mensen uit verschillende landen en culturen samenbrengt. Vergeet ook niet dat we hier twee tapis vloeren hebben gelegd, dat kennen ze in andere landen niet of nauwelijks. Het is voor hen denk ik zeer leerzaam geweest en voor ons ook. Kijken hoe zij dit aanpakken. Los daarvan was het een geweldige groep met heel veel werklust en leergierigheid. Er was geen tijd om te lanterfant en het is ook niet gebeurd. Soms kan een groep van 45 personen elkaar wel eens voor de voeten lopen, maar bij deze groep had ik dit gevoel helemaal niet. En dat bijna niemand elkaars taal spreekt was misschien soms ingewikkeld, maar we kwamen er altijd uit."

Tackeren versus blind verspijkeren

De ene vloer is een visgraat patroon van 40 vierkante meter, de andere vloer is een patroonvloer met opengevouwen boekdelen in een soort cassettepatroon van 80 vierkante meter. Het hout is 9 mm dik tapis eiken QFQ van HABO, geleverd via sponsor Albers Parket uit Weert. De patronen die zijn gelegd zijn gebaseerd op oude foto's van de vloeren in het kasteel die genomen zijn voordat een brand in de jaren '80 van de vorige eeuw deze vloeren vernietigde. De vloeren zijn toen vervangen door massieve planken die grijs zijn geschilderd en die nog steeds aanwezig zijn in de gang en de vertrekken naast de 2 kamers die zijn gerenoveerd. Massief is dus vervangen door tapis, en dat is voor de buitenlandse leggers iets



dat men niet gewend is. Tapis, zelfs van 9 mm dik, is voor hen een dun plankje. Benno: “Op het moment dat ze Eric Jongmans, Saar Berks, Dave Amweg, Eric van der Ven, Johan Zwartbol en mij zagen tackeren verschoten ze van kleur: je schiet toch geen gaten in het hout en stopt het dan weer dicht met schuurstof? Zij zijn gewend om mas-sieve delen altijd blind te verspijkeren. De tacker rechthouden was in het begin vrij lastig voor hen. Met name de Russen in de groep, die de vloeren van de Hermitage in Sint Petersburg regelmatig renoveren, schudden het hoofd wanneer ze ons bezig zagen.” Alle plankjes voor beide vloeren werden met de hand op maat gezaagd, een pre-cies en arbeidsintensief karwei waarbij de hele groep betrokken was. De biezen in de vloeren zijn uit noten, eveneens met de hand gezaagd en eveneens geleverd door Albers Parket.

Afwerken

De visgraat vloer werd afgewerkt met kleurloze 2k olie van het Duitse merk Irsa, dat ook door Albers Parket wordt verdeeld. De andere vloer werd afgewerkt met Pallmann Magic Oil, eveneens een 2k olie die snel droogt. Ook bij het aanbrengen van de olie kwam een verschil in aanpak tussen Nederland en andere landen naar voren. Benno: “In Duitsland en andere landen wordt olie gerold,

wij spanen bij voorkeur. Wij vinden dat er bij rollen snel een te dikke laag wordt aangebracht, zij vinden spanen vaak te schraal. De lijm die is toegepast is de Bostik Parfix Eco Plus, eveneens geleverd door Albers Parket. Deze 1k MS polymeerlijm is ftalaatvrij en vrij van weekmakers, aldus de fabrikant. Vochtbestendig en geschikt voor alle parketsoorten van alle houtsoorten op alle ondergronden. Alle partijen hopen dat dit project een wervende invloed zal hebben op het aantrekken van nieuwe parketteurs, niet alleen in ons land maar in alle deelnemende landen. Benno: “De jeugd heeft de toekomst en overal zoekt men naar de volgende generatie parketteurs Wanneer dit initiatief er toe bijdraagt dat meer jonge mensen zich aanmelden om opgeleid te worden tot parketlegger, dan hebben we ons werk goed gedaan.” In ieder geval is een ander doel van het project zeker geslaagd: het bij elkaar brengen van bevlogen vakmensen uit heel Europa en het opleveren van twee mooie vloeren in een historische omgeving die voor iedereen toegankelijk is (een van de eisen van Workcamp Parquet). Het volgende kamp vindt in 2019 plaats in een kasteel in Polen, dat van 2020 in een kerkelijke omgeving in het Verenigd Koninkrijk of Ierland. Rusland is de bestemming van 2021.